

Big Band Festival



Original Perdido, Storyville, Jazzset, Ritmosinfonica, University, Luca Donini Future e Improvisers

Sette e tutte magnifiche

L'evoluzione della musica del secolo dalle origini ai giorni nostri

New Orleans, primi anni del Novecento: un fermento di razze e culture che si incontrano e si scontrano. Spagnoli, francesi, inglesi, tedeschi, italiani. E i creoli, dalle ascendenze musicali francesi. Ed il cuore nero della città, cuore blues, discendenza diretta dagli schiavi non molto tempo prima curvi nei campi di cotone. Da un passato doloroso, in un presente tutto da creare si sviluppa il germoglio del jazz - da «jass», espressione volgare a sfondo sessuale propria del gergo nero, estesa ad indicare poi la musica del Sud e trasformata in «jazz» nel 1917 dall'Original Dixieland Jazz Band - destinato ad invadere tutto il mondo, diventando amante di qualsiasi musicalità di diversa etnia che av-

vicina e fa sua, non sposandone nessuna, rimanendo genere poligamo e scapolo. Le prime jazz band nascono negli ultimi anni dell'Ottocento sulla base delle preesistenti brass band, gli ottomi; la culla che le cresce è il pulsante quartiere di Storyville, dal nome del consigliere Sidney Story che nel 1897 autorizza la prostituzione in alcune strade del vecchio quartiere francese. Da qui le calde note partono per conquistare il mondo grazie a sacerdoti della musica come Joe «King» Oliver, Jerry Roll Morton, Jack «Papa» Laine, Fletcher Henderson, Duke Ellington, Louis Armstrong, solo per citarne alcuni, quasi a caso, tra i tanti i primi nel tempo.



Verona, 2003: la distanza cronologica e spaziale si annulla di fronte ad un dato che è omaggio profondo a quei pionieri di Storyville: la città oggi ospita sette jazz big band con organico fisso ed attività continua tutto l'anno. Si esibiscono tutte nell'arco delle tre prossime serate - uno, due e tre settembre - del primo Wheels Big Band Jazz Festival, la cui anima è il direttore artistico Lelio Tagliaferro (che dice «io non ho fatto niente, ho solo rilevato il numero

delle Big Band a Verona, che è incredibilmente alto per una città di neppure trecentomila abitanti»). Tagliaferro ama sottolineare l'unicità di Verona: «è la capitale del jazz e noi sottovalutiamo questa valenza». Quinta suggestiva per il Wheels Big Band Jazz Festival è l'architettura scaligera del Cortile Mercato Vecchio, «duogo che quest'anno è stato la sorpresa assoluta per la città», come afferma Guerri, assessore allo Spettacolo.

Le tre serate, tutte a partire dalle 21 e ad ingresso libero, seguono un ideale percorso cronologico, che parte dalla tradizione di New Orleans con l'Original Perdido Jazz Band e la Storyville Jazz Band e la Big Band Jazzset Orchestra (lunedì 1), passa per lo swing e forme più recenti della Big Band Ritmosinfonica Città di Verona e della University Big Band (martedì 2) e termina con le sonorità contemporanee della Future Or-



Il direttore artistico Lelio Tagliaferro sottolinea la straordinaria fertilità artistica della nostra città: «Siamo la capitale italiana. Nessuno, da Roma a Milano vanta altrettante formazioni stabili»
Tre sere: l'1, 2 e 3 settembre in Cortile Mercato Vecchio

chestra e della Verona Improvisers Jazz Orchestra (mercoledì 3). Ulteriori luci su un palcoscenico già brillante sono il sax tenore e clarinetto Gianni Basso, direttore della University Big Band, e Kyle Gregory, trombettista americano, veronese d'adozione, ospite della Big Band Ritmosinfonica. Apre il Festival l'Original Perdido. Scioltasi per un periodo, si ricompose a metà degli anni Settanta come New Perdido.

La Storyville racchiude nel nome la sua dichiarazione di intenti musicali, fondata nel 1985 dal veterano Luciano Zorzella ed altri colleghi. La Jazzset Orchestra diretta dal russo Belonoikine coglie l'occasione per presentare il suo secondo cd. Seconda serata per la Ritmosinfonica Città di Verona di Marco Pasetto e per la University, sogno realizzato dell'infaticabile Luciano Zorzella, batterista in scena (con il figlio Giuseppe alle trombe).

Cala il sipario con la Future Orchestra di Luca Donini, nata nell'89, e con la Verona Improvisers Jazz Orchestra, classe 1999. Ben vengano nuovenasce: «l'importanza delle band sta anche nel fatto che educano i giovani musicisti a suonare insieme», annota Tagliaferro. Sponsor unico della manifestazione è Fulvio Benigni, titolare della concessionaria Ford «Wheels» per Verona e provincia.

Alessandra Moro

A lato, i fiati della Original Perdido. A sinistra, la Big Band Ritmosinfonica Città di Verona diretta da Marco Pasetto. A destra, la Big Band Jazzset Orchestra



Gianni Basso, il tenorsassofonista suonerà con la University Big Band (foto Brenzoni)



IL SETTIMANARIO

26

MARTEDÌ

Arena (ore 21) Carmen. **Teatro Romano** (ore 21) Compagnia Glauco Mauri in "Il Bugiardo". **Cortile Stimmate** (ore 21) The Variety in "Riuscire a farvi ridere". **Chiostrò S. Maria in Organo** (ore 21) Tabula Rasa in "La signorina Papillon". **Cortile Montanari** (ore 21) Nuova Compagnia Teatrale in "La Finale". **Corte Parona** (ore 21) Compagnia di Castelletto in "Ninotchka". **Area Ex Magazzini Generali-Zona Fiera** (ore 21) Festa del L'Unità. Spazio melting pot: Marco "Furio" Forieri e il Gruppo Ska-J. Arena ballo: I Magnifici.

27

MERCOLEDÌ

Arena (ore 21) Rigoletto. **Teatro Romano** (ore 21) Compagnia Glauco Mauri in "Il Bugiardo". **Cortile Stimmate** (ore 21) Einaudi Galilei in "I fisici". **Chiostrò S. Maria in Organo** (ore 21) Tabula Rasa in "La signorina Papillon". **Cortile Montanari** (ore 21) Nuova Compagnia Teatrale in "La Finale". **Area Ex Magazzini Generali-Zona Fiera** (ore 21) Festa del L'Unità. Spazio melting pot: Diaramma. Arena ballo: Fratelli d'Italia. **Corte Parona** (ore 21) Fondazione Aida in "Fiabe lunghe un sorriso". **Corte Parona** (ore 21) Compagnia di Castelletto in "Ninotchka".

28

GIOVEDÌ

Arena (ore 21) Aida. **Teatro Romano** (ore 21) Compagnia Glauco Mauri in "Il Bugiardo". **Cortile Stimmate** (ore 21) Einaudi Galilei in "I fisici".

Chiostrò S. Maria in Organo (ore 21) Tabula Rasa in "La signorina Papillon". **Area Ex Magazzini Generali-Zona Fiera** (ore 21) Festa del L'Unità. Spazio melting pot: Enjoint. Arena ballo: Annalisa Simeoni. **Corte Parona** (ore 21) Compagnia di Castelletto in "Ninotchka". **Corte Molon** (ore 21) Estravagario in "Le cognate". **Teatro Parrocchiale (Velo)** (ore 21) Le Follie in "Gli esultanti dell'8 settembre".

29

VENERDÌ

Arena (ore 21) Carmen. **Teatro Romano** (ore 21) Compagnia Glauco Mauri in "Il Bugiardo". **Cortile Stimmate** (ore 21) Einaudi Galilei in "I fisici". **Chiostrò S. Maria in Organo** (ore 21) Tabula Rasa in "La signorina Papillon". **Area Ex Magazzini Generali-Zona Fiera** (ore 21) Festa del L'Unità. Spazio melting pot: Ray Daytona. Arena ballo: Figli di Maria. **Corte Parona** (ore 21) Compagnia di Castelletto in "Ninotchka". **Corte Molon** (ore 21) Estravagario in "Le cognate". **Teatro Parrocchiale (Velo)** (ore 21) Le Follie in "Gli esultanti dell'8 settembre".

30

SABATO

Arena (ore 21) Rigoletto. **Teatro Romano** (ore 21) Compagnia Glauco Mauri in "Il Bugiardo". **Cortile Stimmate** (ore 21) Einaudi Galilei in "I fisici". **Chiostrò S. Maria in Organo** (ore 21) Tabula Rasa in "La signorina Papillon". **Area Ex Magazzini Generali-Zona Fiera** (ore 21) Festa del L'Unità. Spazio melting pot: Festa Peruviana. Arena ballo: Marco Gavioli. **Corte Molon** (ore 21) Estravagario in "Le cognate".

"Le cognate". **Piazza Duomo (Cologna Veneta)** (ore 21.15) Coro Arena di Verona, direttore Marco Faelli. Al pianoforte Andrea Cristofolini. **Parco Cotoni (San Giovanni Lupatoto)** (ore 21) Gruppo Teatro Il Canovaccio in "Ubu Re". **Villa Tanara (San Giovanni Ilarione)** (ore 21) Spettacolo Teatrale. **Villa Polfranceschi (Ronco all'Adige)** (ore 21) Compagnia La Piccionaia-I Carrara in "La Bilora...".

31

DOMENICA

Arena (ore 21) Aida. **Cortile Mercato Vecchio** (ore 21) Grazia De Marchi in "Sporco mondo, Canti d'amore alla Terra". **Cortile Stimmate** (ore 21) Einaudi Galilei in "I fisici". **Area Ex Magazzini Generali-Zona Fiera** (ore 21) Festa del L'Unità. Spazio melting pot: Motogramma e Rolosina Mar. Arena ballo: Piero Band. **Parco Villa Venier (Sommacampagna)** (ore 21) Da Zelig Sergio Sgrilli in "L'ultimo dei Freak". **Corte Molon** (ore 21) Estravagario in "Le cognate".

1

LUNEDÌ

Cortile Mercato Vecchio (ore 21) Estate Teatrale. **Festival Big Band. Cortile Stimmate** (ore 21) Einaudi Galilei in "I fisici". **Chiostrò S. Maria in Organo** (ore 21) Tabula Rasa in "Serata Pinter". **Area Ex Magazzini Generali-Zona Fiera** (ore 21) Festa del L'Unità. Spazio melting pot: Moni Ovaia e Taraf da Metropolitana. Arena ballo: Pietro Galassi.

SPETTACOLI ED EVENTI A VERONA

BEACH OUI BAR

Lazise

Da questa sera a giovedì sera OUI BEACH BAR presenta: **EVENTO RED BULL ON THE BEACH** dalle 21 alle 02 vieni a provare nuovi cocktails a base RED BULL, lo paghi la metà e bevi diverso dal solito con la partecipazione di Red Bull e dello staff OUI

FREE LIFE KOMODO

Piazzetta Peschiera, 13/A - Verona

Nuovo orario estivo 7.30 - 24

Tutti i martedì e mercoledì: HAPPYRITIVO due li paghi e uno te lo offriamo noi!

RISTORANTE CA' DEL PONTE

Albarè di Costermano

Tel. 045.720.0692

Nella continuazione della tradizione PIATTI TIPICI LOCALI ANTICA CUCINA POPOLARE CONTADINA

BRASSERIE MOULIN ROUGE

Tutti i venerdì: Nava's selection anni '70

BOX.OFFICE.VERONA

Biglietti per i seguenti concerti:

NOTRE DAME DE PARIS DAL 04/09 ARENA ZELIG 27/09 ARENA



IL RISTORANTE CA' DEL PONTE

Nella continuazione della tradizione piatti tipici locali. Antica cucina popolare contadina.

CHIUSO MARTEDÌ SERA E MERCOLEDÌ TUTTO IL GIORNO

Via Costabella, 43 - ALBARÈ DI COSTERMANO (VR) Telefono 045.720.0692 - Fax 045.620.6797 - e-mail: cadelponte@tiscali.it

DA QUESTA SERA A GIOVEDÌ SERA OUI BEACH BAR PRESENTA:

EVENTO RED BULL ON THE BEACH

DALLE 21 ALLE 02

Vieni a provare nuovi cocktails a base RED BULL, lo paghi la metà e bevi diverso dal solito... con la partecipazione di RED BULL e dello staff OUI

LUNGOLAGO CAVAZZOCCA, 2 LAZISE (VR) Tel. 045.6470900

La Rosa Nera Group

in LAP DANCE

APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 22.30 ALLE 4.00

Al martedì entrata a prezzo ridotto - Aperto tutto agosto

Tel. 0457851423 - Cell. 333.355.4897

PROVINCIALE SAN GIOVANNI LUPATOTO - S. MARIA DI ZEVIO VIA SATURNO, 1 - S. MARIA DI ZEVIO

PER IL TUO MATRIMONIO

RISTORANTE LA FILANDA www.lafilanda.it

045.620.1161 - Costermano (Verona) INCANTEVOLE VISTA LAGO

VERONA **Boxoffice**

NUOVA SEDE IN VIA PALLONE 12/A

BIGLIETTERIA

CONCERTI 045.801.1154

OPERE ARENA 045.800.0241