

SKIANTO

Sprazzi dell'infanzia e dell'adolescenza della vita di Filippo, pensieri reali e immaginati con le loro emozioni e contraddizioni. Un volo patetico fra ridolini e trombette per poi cadere a terra ed essere calpestati scolorendo nella memoria di un carnevale che se ne va.

FRATTO_X

Tra suggestioni fotografiche che raccontano la strada che corre e l'impossibilità di agire, due persone discorrono sull'esistenza. Si può parlare con qualcuno che ti dà la voce? Si può rispondere con la stessa voce di chi fa la domanda?

ONORATA SOCIETÀ

Il disastro del Vajont. Un carosello negro, degno di una dittatura sudamericana. Si rapina e si rapisce, si fanno scomparire i corpi, e poi tutti assolti. Si mangia, si beve e si brinda, in nome del profitto e della luce elettrica.

LA VITA... È UN BLUES

Se mettiamo una mano sul petto e prestiamo ascolto al ritmo del cuore, il nostro cuore "batte in blues". Il blues è la musica dell'anima, la musica dell'esistenza, della vita; è soffio vitale, respiro, energia.

GOSPODIN

Ribellarsi al capitalismo e cercare di vivere senza soldi trovando la libertà solo in prigione. Una visione spietata del genere umano (sia quello inquadrato che alternativo) comunemente costretto a dipendere dai soldi e dal consumo.

LA VEDOVA SCALTRA

Una vedova scaltra dai toni pop rock, trait d'union tra la commedia delle maschere e la commedia di carattere. Una femminista ante litteram che decide della sua vita e con scaltrezza svela la menzogna.

FURIOSA

Partendo dai cantari di Francia e di Spagna che scendevano nella valle Padana e narravano in una lingua già europea le storie di Orlando, tre attori raccontano le storie dei paladini con *machinae* speciali, corde, scale, salti e capriole.

VOCAZIONE

Il viaggio di un artista di teatro nelle paure e nelle consapevolezza legate alla pratica di un mestiere che oggi potrebbe sembrare inutile. In questa ottica, se il teatro è destinato a sparire, vale la pena ed è doveroso dare luce al tramonto.

JESUS

Jesus è un punto di domanda. Spesso sopito. Respinto o ignorato. Capita che torni a bussare e sbarrì la strada. Jesus è stato un uomo. È diventato una religione, 2, 3, 4... poi un simbolo, una guida, un rifugio, un bersaglio. Chi è oggi. Chi lo rappresenta. Chi ne ha bisogno. Chi lo usa.

calendario degli spettacoli

- 12 novembre ● Skianto *Filippo Timi*
- 5 dicembre ● Fratto_X *Antonio Rezza Flavia Mastrella*
- 16 gennaio ● Onorata società *Patricia Zanco*
- 23 gennaio ● La vita... è un blues *Punto in Movimento*
- 6 febbraio ● Gospodin *Claudio Santamaria*
- 11 febbraio ● La vedova scaltra *Teatro Scientifico*
- 20 febbraio ● Furiosa *Ippogrifo Produzioni*
- 27 febbraio ● Vocazione *Danio Manfredini*
- 11 marzo ● Jesus *Babilonia Teatri*

prezzi

posto unico	€ 12,00
posto unico ridotto	€ 10,00
abbonamento a cinque spettacoli a scelta	€ 40,00

inizio degli spettacoli



f L'altro teatro

VeronaTeatrale

YouTube

twitter

Prevendita tramite circuito GETICKET (numero verde sportelli Unicredit Banca abilitati 800323285) e CALL CENTER (tel. 848002008). Biglietti on line su www.geticket.it e su www.arteven.it. Servizio biglietteria anche presso BOX OFFICE (via Pallone 16 tel. 0458011154) e in teatro dalle ore 20.00 nei giorni di rappresentazione. Abbonamenti in vendita solo in teatro e presso Box Office.



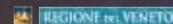
TEATRO CAMPLOY, via Cantarane 32 tel. 045/8008184-8009549 www.laltroteatro.comune.verona.it
TEATRO NUOVO, piazza Viviani 10, tel. 0458006100 www.teatrostabileverona.it



Cultura

in collaborazione con
arteven
lo spettacolo nelle città

e con



teatro
d'innovazione
e di ricerca

TEATRO CAMPLOY
TEATRO NUOVO

undicesima edizione

2014-2015

design: Enrico Linaria. stampa: Grafiche Aurora

foto: Sebastiano Mauri

mercoledì 12 novembre TEATRO NUOVO

Teatro Franco Parenti
Teatro Stabile dell'Umbria

SKIANTO

uno spettacolo
di e con Filippo Timi
voce e chitarra
Andrea Di Donna

foto: Neige De Benedetti

venerdì 23 gennaio TEATRO CAMPLOY

Punto in Movimento / Shiftingpoint Circuitoteatro
e Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona

LA VITA... È UN BLUES

da un'idea di Marco Pasetto e Roberto Totola
con Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona
Roberto Totola, Marina Furlani
Franca Zanetti, Giulia Gurzoni, Edoardo Brugnara
regia Roberto Totola

venerdì 20 febbraio TEATRO CAMPLOY

Ippogrifo Produzioni
GIOCO TEATRALE PER DAME, CAVALIERI,
SCALE, CORDE, LENZUOLA, E MACHINAE

FURIOSA

di Alberto Rizzi
con Chiara Mascalzoni, Alberto Rizzi
Andrea Manganotto
regia Alberto Rizzi

foto: Flavia Mastrella

venerdì 5 dicembre TEATRO CAMPLOY

RezzaMastrella
Fondazione TPE – TSI
La Fabbrica dell'Attore
Teatro Vascello

FRATTO_X

di Flavia Mastrella
e Antonio Rezza
con Antonio Rezza
e Ivan Bellavista



foto: Fabio Lovino

venerdì 6 febbraio TEATRO CAMPLOY
Fattore K. / L'UOVO Teatro Stabile di Innovazione

GOSPODIN GOSPODIN

tratto da *Gennant Gospodin* di Philipp Löhle
con Claudio Santamaria
Valentina Picello e Marcello Prayer
regia Giorgio Barberio Corsetti

foto: Manuela Pellegrini

venerdì 27 febbraio TEATRO CAMPLOY
La Corte Ospitale

VOCAZIONE

con Danio Manfredini
e Vincenzo Del Prete
ideazione e regia
Danio Manfredini



venerdì 16 gennaio TEATRO CAMPLOY
Fatebenesorelle Teatro

ONORATA SOCIETÀ

di Francesco Niccolini
con Patricia Zanco
regia
Daniela Mattiuzzi
e Patricia Zanco

foto: Arianna Ferrazini

mercoledì 11 febbraio TEATRO CAMPLOY
Teatro Scientifico – Teatro / Laboratorio

LA VEDOVA SCALTRA

di Carlo Goldoni
con Isabella Caserta
Andrea De Manincor
Francesco Laruffa
Maurizio Perugini
Elisa Bertato, Martina Colli
Stefano Soprana
regia Jana Balkan e Isabella Caserta

mercoledì 11 marzo TEATRO CAMPLOY
Babilonia Teatri

JESUS

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani e Vincenzo Todesco
parole di Enrico Castellani
con Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Ettore Castellani

foto: Marco Caselli Nirmal