

RINGRAZIAMENTI

PER L'OSPITALITÀ:

Famiglie Castelletti
Elena Sabaini e Giovanni Martinelli
Gabriella Talamini e Mario Sella
Laura Zanella e Alessandro Salvelli
Sorelle Ancelle della Carità
Cristina Fraccaroli e Giovanni Tantini

PER I MOMENTI CONVIVIALI:

Associazione Culturale San Lorenzo
Associazione T.I.B.I.A.
Associazione FIDAS di Castelnuovo del Garda
Associazione Culturale Strada Facendo
Le dipendenti delle Sorelle Ancelle della Carità
Circolo "La Bandiera" di Oliosì
Associazione Pro Loco di Castelnuovo del Garda

Si ringraziano gli Sponsor

Allianz  RAS

Marco Marai - Agente Procuratore
Agenzia di Peschiera d/G, via Marzan, 4 - Tel. 045 6400533

LODAUTO

di Loda Alessandro & figli s.n.c.
Via Milano, 143 - 37014 CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)
Tel. e Fax 045 7570223
www.lodautovr.it - info@lodautovr.it
P.IVA e Cod. Fisc. 02930650235



INDUSTRIA CHIMICA
REGGIANA



BENACO BANCA

Oscar Tosi
Agente di Vendita Sprint-Brenen
Tel e Fax 045.7575168 - Cell. 335.257726

FRANKE

Per il buffet si ringraziano



Con il patrocinio
della

provincia 
verona



Comune di
Castelnuovo del Garda

Musica in Villa 2010

“BIG-BAND RITMO-SINFONICA
CITTÀ DI VERONA”

Giovedì 5 AGOSTO 2010 ore 21:00
Thursday 5 August 2010 at 9 p.m.

Giardino esterno della Sala Civica “11 Aprile” 1848,
Via Castello, 19 - Castelnuovo d/G



“DUE RIGHE DI STORIA...”

La Banda “Città di Verona” nasce nel 1946. Lo compongono strumentisti dell'Orchestra di Palcoscenico dell'Arena di Verona, delle bande di Quinzano, della Cooperativa Ferrovieri, di Borgo Roma e di Castagnaro.

Le prove si tenevano all'ex Campo Fiera di Verona, due volte la settimana.

Il primo concerto risale al 20 settembre 1947 a Verona, in Piazza delle Erbe, per la Festa dell'Uva. Nel 1975 la direzione viene affidata a Mario Pezzotta, che inserisce nel repertorio brani di carattere afro-americano. Per la prima volta un complesso a Verona esegue la musica jazz! La Banda "Città di Verona" assume la denominazione di Banda Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" e svolge una notevole attività concertistica in Italia ed all'estero. Nel 1984 la direzione passa a Renzo Nardini, musicista di grande esperienza maturata nel corso di anni di collaborazione con famosi artisti come Angelini e Kramer. Nel 1995 nasce la **Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"**, che attualmente conta circa quaranta strumentisti.

Dal 1997 è guidata da Marco Pasetto che prosegue la strada intrapresa da Pezzotta e Nardini verso un costante miglioramento tecnico e lo sviluppo di idee ed esperienze innovative.

Il complesso ha collaborato con artisti tra i quali: Cheryl Porter, Silvia Testoni, Alan Farrington, Morgana Montermini, Terry Veronesi, Kyle Gregory, Roberto Magris, Augusto Mancinelli, Paolo Birro, Mauro

Negri, Bob Bonisolo, Salvatore Majore, Giuseppe Zorzella, Riccardo Brazzale, ed altri. Degna di particolare menzione è la registrazione di “Rhapsody in Blue”, di Gershwin con il pianista Paolo Birro. La bigband ha presentato inoltre progetti tra i quali: “Il Lungo Viaggio del Jazz”, al Teatro Filarmonico di Verona,

nell'ambito della programmazione culturale “Scuola-Teatro”, promossa dal Comune di Verona; la favola musicale “Pierino e il Lupo” di Prokofiev, con arrangiamento in forma di blues dei brani orchestrali originali e la recente produzione “Gorni Kramer, il Jazz Made in Italy”. Altre esperienze musicali di prestigio sono la partecipazione a "Verona Jazz"; al “1° Wheels Big Band Jazz Festival” di Verona e l'esibizione al festival veronese “Verona Beat”; la collaborazione pluriennale con il Comune di Cavalese (TN) per un'esibizione estiva; i “Concerti in Altura” a Tratto Spino (Malcesine - VR); all'Auditorium del Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova con l'Orchestra Giovanile del Veneto; all'Auditorium del MART di Rovereto; I Concerti Natalizi con il gruppo Jaszawronsky Brothers e con il Coro di voci bianche A.Li.Ve. di Verona; il Concerto all'Auditorium Santa Chiara di Trento e molti altri.

BEST OF BIG BAND

La big band è la più grande formazione musicale jazz ed è anche la prima e più autentica formazione orchestrale di musica afroamericana. La Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona raccoglie in questo repertorio il meglio del jazz a partire dalla fine degli anni venti, (Dixieland Jam) attraverso l'era swing (Duke Ellington, Benny Goodman, Count Basie) per poi approdare al bebop, hardbop e latin di Charlie Mingus, Dizzy Gillespie, fino al jazz-rock di Herbie Hancock e Jaco Pastorius. La formazione veronese utilizza un classico organico da big band (5 sax, 4 trombe, 4 tromboni e sezione ritmica con percussioni) con l'aggiunta di flauti, corni francesi, clarinetti, basso tuba, fagotto e glockenspiel. Il repertorio è spettacolare e coinvolgente poiché coniuga qualità artistica e intrattenimento.

PROGRAMMA

- Dixieland Jam (AA.VV)
- Don't Be That Way (B. Goodman)
- Sing Sing Sing (L. Prima)
- Hay Burner (S. Nestico)
- Cute (N. Hefty)
- Cat in a Tree (O. Nelson)
- Carovana negra (G. Kramer)
- Satin Doll (D. Ellington)
- A Night in Tunisia (D. Gillespie)
- April in Paris (C. Porter)
- Manteca (D. Gillespie)
- Mingus Fantasy (C. Mingus)
- Chameleon (H. Hancock)
- The Chicken (J. Pastorius)
- Splancky (N. Hefty)