

Il concerto di Capodanno si è svolto Domenica 12 gennaio alle 18.00 presso l'Auditorium del Palazzo Gran Guardia

Colonne sonore dei Film per il Concerto di Capodanno

Il concerto di Capodanno si è svolto Domenica 12 gennaio alle 18.00 presso l'Auditorium del Palazzo Gran Guardia, in Piazza Bra a Verona. L'apoteosi a degna conclusione delle festività. Lo stesso concerto comunque si era tenuto anche in altre due date e locations diverse: Il classico prenatalizio del Teatro Camploy e all'Epifania al teatro Astra di San Giovanni, oltre alla prova generale del Teatro Santa Teresa, in Borgo Roma. Il particolare ed originale evento è stato reso possibile solo con il patrocinio del Comune di Verona e di San Giovanni Lupatoto. Infatti tra le varie manifestazioni organizzate per il "Christmas Time" spicca questo concerto realizzato e pensato per coinvolgere persone di ogni età, compresi i piccoli e adolescenti. I brani eseguiti infatti i sono stati tratti dai più famosi film di animazione (Walt Disney, Hanna & Barbera e altri) proprio per attirare a teatro un pubblico eterogeneo e soddisfare i gusti musicali più differenti.

Il Jazz naturalmente è sempre in primo piano e con la Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona, diretta dal Maestro Marco Pasetto, non poteva essere altrimenti. La Banda cittadina nasce nel 1946 ma la sua impostazione attuale si manifesta nel 1975 sotto la direzione artistica del maestro Pezzotta. Circa 40 strumentisti di varia formazione che si sono esibiti anche all'estero registrando vari CD in vendita nei negozi specializzati.

Le ampie variazioni sul tema conduttore si sono ampliate grazie alla fattiva collaborazione delle Coro Lirico di San Giovanni diretto dal Maestro Nicola Tumicioli. Il gruppo nasce nel 2008 mantenendo la vocazione lirica e orchestrale che gli consente di mettere in mostra doti notevoli con un repertorio ormai di tutto rispetto. Due realtà musicali così diverse che esprimono al meglio le loro peculiarità toccando livelli altissimi di consenso e di coinvolgimento del pubblico, accolto numeroso, che ha gremito platea e galleria. L'ingresso era libero fino ad esaurimento e di posti liberi non ce n'erano affatto. Non sono mancati nemmeno gli accla-

mati "Bis" che gli astanti hanno richiesto a gran voce. Nell'occasione del concerto si è svolta anche una raccolta fondi a sostegno di Telethon.

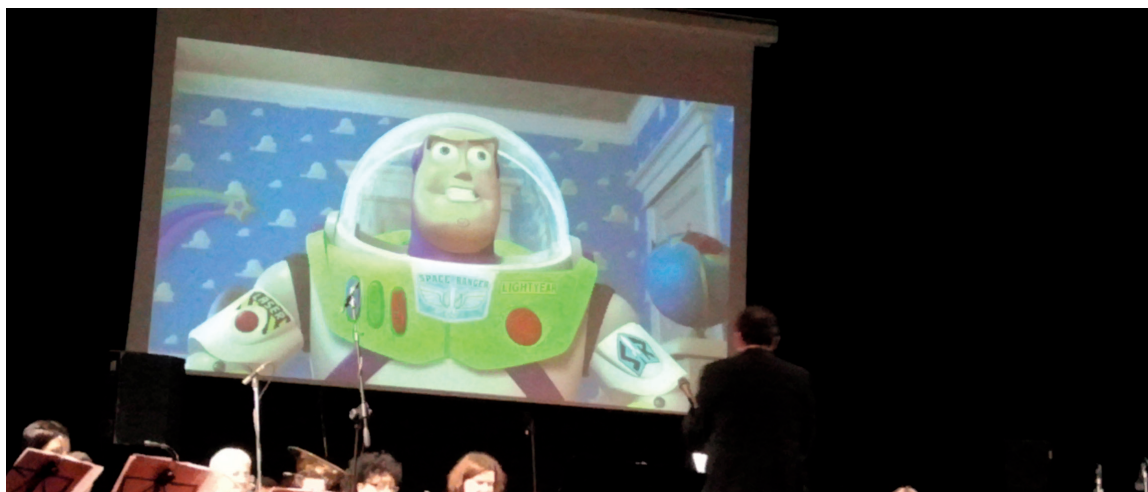
Il palinsesto offriva un menù fatto per accontentare i palati più esigenti senza tralasciare l'obiettivo principale della serata: i nostri bambini naturalmente! Ecco solo alcuni esempi

- The Muppet Show
- Aladdin
- The Lion King
- The Pink Panther
- The Simpsons
- Shrek
- Ratatouille, Cars, Toy Story
- The Flintstone
- Tom e Jerry
- Winx Fantasy
- The Aristocats
- The Magic of Disney

Il concerto è stata un'esperienza audio-visiva grazie alle immagini dei cartoni animati che scorrevano alle spalle degli artisti sul maxischermo installato per l'occasione. Un plauso in merito va tributato a coloro che hanno montato i filmati che tenevano inchiodati alla poltrona gli irrequieti ragazzini a loro agio in un ambiente fuori dal consueto.

Non ultime per importanza, anzi tutt'altro, le performance non solo canore della giovane voce solista Elisa Cipriani. Infatti oltre che deliziarsi con una voce straordinaria ha sfoggiato abiti creati apposta per sposarsi con i vari stili delle musiche interpretate: una vera ciliegina su una torta già peraltro riccamente adornata! Una serata veramente fuori dal comune: frizzante, moderna, spiritosa per tutti e soprattutto destinata ad alimentare il piacere di stare in famiglia! Senza necessariamente spendere denaro, grazie agli enti e alle amministrazioni locali, investendo piuttosto il nostro tempo libero che alla fine è il bene più prezioso che non deve essere assolutamente sprecato. Ci auguriamo che spettacoli simili si ripetano nel corso dell'anno perché le difficili e pesanti situazioni che stiamo vivendo in questo periodo, hanno veramente bisogno di momenti di evasione del genere.

@caiusmalus



Dal 12 al 16 febbraio al Palaexpo di Veronafiere

A Verona la prima "Biennale della Creatività"

Sarà la nostra bella Verona ad ospitare la prima edizione della "Biennale della Creatività", in calendario dal 12 al 16 febbraio prossimo. L'evento si pone come obiettivo la definizione di uno "spaccato significativo" della creatività nell'arte ai giorni nostri con particolare riferimento alla pittura, alla scultura, alla fotografia, al design, alla videoart e, non ultima, alla letteratura. Presso il Palaexpo di Veronafiere sarà dunque possibile ammirare oltre mille opere di ottocento artisti provenienti sia dall'Italia, sia da altri Paesi del mondo. Si tratta di un'accurata selezione fra tremila opere presentate, che ha visto coinvolto, per un anno di lavoro, un comitato scientifico di esperti del settore chiamati ad esprimere il proprio giudizio in merito. La manifestazione è patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione del Veneto e del Comune di Verona.

La "Biennale della Creatività", la cui direzione critica è stata affidata a Paolo Levi, mentre quella artistica a



Sandro Serradifalco, mira a stimolare un proficuo scambio culturale, qualificato anche da numerosi eventi collaterali presenti alla manifestazione. Tra questi, degni di nota sono la mostra dedicata a "SIRONI e il Grande '900 italiano", curata dalla Galleria 56 di Bologna e all'ampio spazio espositivo riservato al Maestro Ugo Nespolo, con una breve antologia dei suoi primi lavori per il cinema e per il design. Ad intervistare gli artisti presenti ci sarà anche il giornalista Red Ronnie che con il suo Roxy Bar, contribuirà

a dare una visione completa di arti figurative, musica e spettacolo.

Non resta quindi che attendere l'appuntamento della prima Biennale il prossimo 12 febbraio.

L'evento sarà inaugurato dal critico d'arte Vittorio Sgarbi che, in un suo pensiero in merito spiega: "qualunque scelta, qualunque distinzione, non solo può apparire, ma è arbitraria, perché libertà e creatività chiedono e impongono rispetto. Così è avvenuto anche in questa occasione".

Valeria Braggio