



FUNIVIA
MALCESINE - MONTE BALDO
LAGO DI GARDA

Via Navene Vecchia, 12 · 37018 Malcesine VR
tel. +39 045 7400206 · fax +39 045 7401885
www.funiviedelbaldo.com
e-mail: info@funiviedelbaldo.com



Concerto Jazz in altura

Jazz concert in high ground
Jazz Konzert in Anhöhe

MALCESINE-MONTE BALDO
Località Tratto Spino (1780 m.slm.)

Stazione a monte
della funivia

Big Band Ritmo Sinfonica "Città di Verona"
presenta... **Best of Big Bands**

DOMENICA · Sunday/Sonntag
29 agosto 2010 | Ore 15.00





Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"

La Banda "Città di Verona" nasce nel 1946. Il primo concerto risale al 20 settembre 1947 a Verona.

Nel 1975 la direzione viene affidata a Mario Pezzotta, che inserisce nel repertorio brani di carattere afro-americano.

Nel 1984 la conduzione passa a Renzo Nardini, persona di grande esperienza musicale maturata nel corso di anni di collaborazione professionale con famosi musicisti come Angelini e Kramer. Dal 1997 la *Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"* è guidata da Marco Pasetto e conta, in questo momento, circa quaranta strumentisti.

Il complesso ha collaborato con artisti tra i quali: Cheryl Porter, Silvia Testoni, Alan Farrington, Morgana Montermini, Terry Veronesi, Kyle Gregory, Roberto Magris, Augusto Mancinelli, Paolo Birro, Mauro Negri, Bob Bonisolo, Salvatore Majore, Giuseppe Zorzella, Riccardo Brazzale, ed altri. Degna di menzione è la registrazione di "Rhapsody in Blue", di Gershwin con il pianista Paolo Birro. Ha presentato progetti tra i quali: "Il Lungo Viaggio del Jazz", al Teatro Filarmonico di Verona, la favola musicale "Pierino e il Lupo" di Prokofiev, con arrangiamento in forma di blues e la recente produzione "Gorni Kramer, il Jazz Made in Italy".

Numerose sono le loro esperienze musicali di prestigio.

La Big Band ha registrato diversi CD. "*Duke is Alive - Such Sweet Thunder*"; "*Swingphonic - Classic in Jazz*"; "*Rapshody in blue*"; una raccolta di Inni Nazionali; "*Around the Blues*"; "*El s-cd del S-cianco*"; "*The amazing Burt Bacharach*"; "*Pierino e il Lupo. Una favola blues*" e "*Restless Spirits*".

PRESENTAZIONE

La *big band* rappresenta la formazione musicale jazz con il maggior numero di strumentisti ed è anche la prima e più autentica formazione orchestrale di musica afro-americana. Anche il nostro complesso utilizza il classico organico della big band (5 sax, 4 trombe, 4 tromboni e sezione ritmica con percussioni), con l'aggiunta di flauti, corni francesi, clarinetti, basso tuba, fagotto e glockenspiel. Per tale motivo abbiamo sviluppato la presente proposta artistica, nella quale abbiamo inserito i pezzi per big band più eseguiti e famosi, brani che, a partire dal *Dixieland* degli anni venti ed attraversando l'*era swing* di Duke Ellington, Benny Goodman e Count Basie, approdano al *bebop*, *all'hard-bop* e al *latin-jazz* di Charlie Mingus e Dizzy Gillespie, per finire con il jazz-rock di Herbie Hancock e Jaco Pastorius.

Il direttore

Marco Pasetto

Programma

1. Dixieland Jam (B. Lowden)
2. Don't Be That Way (E. Sampson, B. Goodman)
3. Sing Sing Sing (L. Prima)
4. Hay Burner (S. Nestico)
5. Cat in a Tree (O. Nelson, arr. A. de Palma)
6. Carovana negra (G. Kramer, arr. G.B. Tedeschi)
7. Satin Doll (D. Ellington)
8. A Night in Tunisia (D. Gillespie)
9. Thunderbird (R. Antony)
10. Manteca (D. Gillespie)
11. James Bond Theme
(M. Norman, arr. G.B. Tedeschi & L. Anzolin)
12. Chameleon (H. Hancock)
13. The Chicken (J. Pastorius)
14. Splanky (N. Hefty)

Big Band Ritmo Sinfonica "Città di Verona"
presenta... **Best of Big Bands**