Banda Ritmo Sinfonica

Città di Verona

VIA C. MONTANARI, 9 ☎ 30325 – VERONA

Strepitoso successo a Monaco della «Banda ritmo sinfonica»

Due concerti invece di tre per un errore logistico: ma sono bastati per entusiasmare i bavaresi accorsi numerosi ad applaudire il complesso veronese che ha concesso numerosi "bis"

...naco e Verona, gemel... musicale. E così la ...a ritmo sinfonica » gui... Mario Pezzotta ricam...età settembre la vi... artisti bavaresi del ...iugno. In program... ...certi nella Marien... ...urtroppo uno sal... ...i tecnici (si dice ...o perchè... ...rivando a desti... ...ina di trovare ...qualcosa ch... ...ue Torri » dove erar... colleghi ...ifestazic... invece ...venti... ...illa ...ati ...'a...

...ge...mento del convento. Quan... ...re il gemellaggio con letti normali, rimborsi, persino una visita con guida al villaggio ... e alle 20 in punto ... pome...

ALLA GRAN GUARDIA

Successo per la banda di Pezzotta

Successo calorosissimo del concerto della nuova Banda ritmo-sinfonica «Città di Verona» nel salone della Gran Guardia affollatissimo fino ai limiti dell'esaurito. Il neo-nato complesso (patrocinato dal Comune) è stato affidato alle cure di uno dei più intelligenti musicisti che collaborano ... Verona musicale, ... il noto ...

Il pubblico ha raccolto subito l'invito polifonico di Pezzotta e della sua «banda» e si è chiaramente divertito. Gli applausi sono andati in crescendo con punte di vero e proprio entusiasmo. Addirittura i «matusa» presenti (non pochi, insieme a moltissimi giovani) e anche ai non più tanto giovani, hanno ritrovato nelle smaglianti versioni timbriche della banda veronese mille e mille ricordi: quan... ...ciata la fantasia da ... musicali di Gorni ... (realizzata assai be... applausi sono scattati ... e divertiti. Da segna... collaborazione solistica ... pianista Carla Nardini e ... clarinettista Massimo Mi... (in «Tema e variazioni» ... Rossini). Ma assai interes... ...ti, tre le altre, le famiglie ... sassofoni ...

Musicaviva per Portomaggio

«Portomaggio 79»: la serie di manifestazioni si è iniziata con l'apertura delle mostre di pittura e floreale allestite nelle sale della scuola media «L. Fava» a cura del Comitato Carnevale di Porto ... zio, un comitato ... apprezzato ... quartiere ... città.

Oltre duemila persone hanno applaudito mercoledì sera, all'aperto, nel cortile della scuola media «L. Fava», la "Banda ritmo sinfonica Città di Verona" diretta dal maestro Mario Pezzotta. Ancora una volta il valente complesso, istruito e diretto dal validissimo maestro bergamasco, ma vero amico di Verona, coadiuvato dal maestro Lorenzo Nar...dini, ha dato sfoggio di un'...bilità eccezionale, di forza in...pretativa. Un attento e ap...ionato pubblico, quindi, per questa seconda se...namente presentata da ...rlandi e Pino Calvi, ... in modo impecca...prattutto perché ... contro alcune ...n un primo mo...ano insormon... proprio il tutti gli al... amici del ...

...e ...i, ...di ...oci ...osi, ...au...ghi, ...ese...ova...venti i due ... rabbia ...ità in... ...on ca... ...i tono, come ...arini e ...i, trom...grande ...enn Mil... Superstar, ...izione di ...nsamble » ...nanza che ...all'orecchio

...giorno, l' ...n iden...ibra un ...iatalgia ...schiena. ...è un ...ma ri...one gli ...dell'or...ndo an...t, alles ...ello che ...onde il ...o', Mo... E fi...

È nata la scuola civica musicale

La festa di S. Cecilia - Il comm. Gollinucci presidente onorario - L'appoggio del Comune

La prima scuola di educazione musicale nacque a Verona un centinaio di anni ... intorno alla banda ... A distanza di ... iziativa è ... ta ...

... Lo ha ... ...essa, pro... ...n una bre... ...rante la qu... ...ver ricordat... ...nizzativo e ... comm. Vicari ...luto percorrere ... tappe percorse ... ne dopo la qu... nel dopoguerra e... ...zione" del 1951; ... so in rilievo l'appo... ...vani e dei non gi... hanno voluto aderire... numero, all'iniziativa ...me componenti attivi ... ...plesso sia come allievi ... nuova scuola.

LA PEZZOTTA BIG BAND IN PIAZZA DEI SIGNORI

Dante con Porgy and Bess

Porgy and Bess sono tornati in piazza, fra la gente, con tutto il loro esplosivo ritmo, con la loro melodia, con gli impasti e il colore dei loro suoni. Lunedì sera, al posto di uno di quei «concerti del lunedì» scomparsi dal cartellone dell'estate. Con la banda ritmosinfonica «Città di Verona» diretta da Mario Pezzotta, in pieno sviluppo e in pieno miglioramento. In piazza dei Signori, sotto gli sguardi pietrosi di Dante, il complesso davanti alla «sua» gente. Alcune decine di seggiole per i più anziani, poi tutti in piedi o comodamente seduti ai tavoli dei bar e delle pizzerie della piazza e delle ... E tanti giovani. Nella ... gia di fra' Giocondo, sotto la prefettura, anche seduti per terra in piazza o intorno a Dante. Insomma concerto la sera nel senso più vivo del «popolare» ... esecuzioni ricche e ... se e ben preparate ... i bandisti (un ... non li abbassa m... entro una tradi... non declassante ... al gesto stimol... simo) del P... su un podi... po' traball... nista celeb... ...niega: ...

Ottocento, alla gr... l'orchestra di Lu... troven, partecip... to in favore ... guerra a Vie... che contano. Come ... crescente ... banda; ... tonazione ... ta delle ... lori ch... a com... suon... ch... ...

Pezzotta ha ottenuto un grande successo. Non erano pochi ...onesi che l'ascoltavano ...ima volta. Nell'ango... Prefettura do... ...moltissimi ...

...ra certo come dovrebbe (e come il complesso merita) la banda «Città di Verona». Ci vorrebbe uno sponsor più efficiente, che comprenda non solo le necessità del gruppo ma quelle dei quartieri, dei veronesi nei confronti di questa ...ima musica. ...la Pezzotta Big Band ... bene: tra le ...

mai super... ...issione di ...

CONCERTO AL PONTE CRENCANO

Musica all'aria aperta con la Big Band di Pezzotta

(C.B.) - Musica all'aperto, nella sera. Cielo un po' nuvoloso ma che ha rispettato gli impegni di chi voleva far musica per la gente. Il luogo: un ampio cortile, tra il verde, stranamente acustico, nel popolare e popoloso quartiere di Ponte Crencano, al collegio dei camilliani. Organizzazione della circoscrizione Nord-Ovest. I protagonisti: la big band, la banda ritmo sinfonica istruita e guidata da Mario Pezzotta; un complesso ormai bene affiatato, con strumenti sicuri, con solisti ottimi. Degno della fama che s'è conquistata in Verona provincia e fuori. Non so quante province italiane abbiano un complesso di tale qualità.

L'occasione del concerto: diffusione dei temi connessi, auspice l'Unicef veronese, ai problemi che l'anno internazionale del bambino sottolinea con perentorio invito. Nel cortile a commento e sostegno di questa iniziativa che il Comune — tramite la circoscrizione — e l'Unicef hanno prepa...

Successo pienissimo per la «big band» di Pezzotta che ha presentato un programma «leggero», come ha detto il maestro. Quale sarà mai il programma «pesante»? Pezzi tutti godibili, inappuntabilmente eseguiti. Vivacissimi nei ritmi, ben costruiti come concertazione. Tutti i brani hanno messo in luce le qualità del complesso, la bravura dei solisti (di tromba di trombone di sax). Alcune orchestre potrebbero anche invidiare l'insieme compatto dei fiati, trombe e tromboni in particolare, il sen**so ritmico, la carica dinamica.**

Certo, è musica «leggera», si dice. Ma è musica difficile da eseguire. L'intonazione è una delle tante qualità della «banda», come la possibilità di realizzare un pianissimo sorprendente bene in contrasto con lo scatto potente del fortissimo, di formare anche atmosfere diafane e delicate. Insomma la «banda» va, e va bene.

Successo colmo nel cortile dei camilliani. Un po' più di tempestiva e allargata propaganda e il cortile (e forse anche la strada) sarebbero stati colmi di pubblico.

La Banda Ritmo-Sinfonica « Città di Verona » è nata nel 1975, col patrocinio del Comune, per la precisa volontà del noto trombonista Mario Pezzotta, docente presso il Conservatorio « Dell'Abaco », che ha avvertito la necessità di dotare Verona di un complesso musicale nuovo.

Il valente musicista ne è tuttora il direttore ed è affiancato nella sua opera da un altro musicista di valore nazionale, Renzo Nardini. Il maestro Pezzotta ha rivoluzionato la vecchia banda immettendovi moltissimi giovani provenienti specialmente dalle scuole di fiati del Conservatorio, formando un complesso con un repertorio giovane e fresco che tuttavia non rinuncia alla tradizione; circostanza questa che gli consente di trovare un suo spazio presso un'amplissima fascia di pubblico.

La Banda si esibisce regolarmente durante le molte manifestazioni dell'Estate Teatrale Veronese e tiene anche periodici cicli di concerti molto seguiti dalla cittadinanza.

Recentemente essa si è esibita in parecchie città italiane e straniere raccogliendo ovunque vivissimi successi.

MUSICA
DI NARDINI - TEL. 24813 - VOLTO S. LUCA 21
VERONA