

Il Corpo Bandistico di Bussolengo ...

... fu costituito nel 1852 con l'intento di creare una maggiore socializzazione nel paese e diffondere, soprattutto nei giovani, l'amore alla musica.

Nel periodo tra le due guerre mondiali la banda conobbe un momento di crisi che fu superato negli anni '50 grazie all'interessamento del nuovo curato don Luciano e con l'aiuto di Pietro Zecchini e Gianni Tortella (Gianni Bon).

Dal gennaio 1981 direttore del complesso è il maestro Luciano Brutti, professore di fagotto, il quale, pur non volendo andare contro una tradizione confermata negli anni, tende a dare al complesso un taglio più moderno e attuale con repertorio imperniato anche su composizioni originali per banda.

Gli ultimi dieci anni hanno visto un notevole potenziamento della Scuola Civica Musicale che ha portato ad uno sviluppo qualitativo del complesso confermato dai lusinghieri successi ottenuti: 1° premio assoluto nel Concorso provinciale delle bande veronesi nel dicembre '94, 1° premio nella categoria prima al 1° Concorso regionale delle bande venete nel '96 e 1° premio assoluto al 2° Concorso regionale delle bande venete svoltosi l'11 aprile 1999 a Lonigo (VI).

L'organico attuale del complesso è di 70 elementi.

Il complesso, associato all'AMBAC (associazione musicale bande assieme complessi), è gemellato dal 1963 con la banda tedesca di Nieder-Olm.

Presidente del Corpo Bandistico dal 1985 è il dott. Gianfranco Caldana.

La Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" ...

... affonda le sue radici nel 1946, anno di costituzione della Banda "Città di Verona".

Judicone, Cusinati, Gulli, Alessandrini, D'Amico sono alcuni dei maestri ai quali fu affidata la direzione del complesso. Nel 1975 Mario Pezzotta, famoso strumentista di musica jazz, inserisce nel programma brani del genere afro-americano, proponendo un repertorio assolutamente nuovo, fino ad allora mai proposto nella nostra città. La Banda "Città di Verona" si rinomina Banda Ritmo-Sinfonica "Città di Verona", ed ancora, nel 1995, Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona".

Nel 1984 Pezzotta cede la direzione a Renzo Nardini.

La Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" ha avuto l'opportunità di proporre, oltre alla normale attività concertistica, diverse programmazioni di notevole qualità e prestigio che vanno dall'esecuzione di "Rhapsody in Blue", di George Gershwin, al Teatro Camploy di Verona, in occasione del Concerto di Natale del 2000, con il pianista Paolo Birro, a "Il Lungo Viaggio del Jazz", nel gennaio 2001, al Teatro Filarmonico di Verona, nell'ambito della programmazione culturale "Scuola-Teatro", promossa dal Comune di Verona e rivolta agli studenti delle scuole medie.

La Big-Band ha inoltre registrato tre CD. Il primo, "Duke is Alive - Such Sweet Thunder", realizzato nel 1999 in occasione del centenario della nascita di Duke Ellington, contiene una suite da lui composta che il gruppo ha eseguito nel giugno 1999 al Teatro Romano di Verona in occasione del Festival JazzItalia. Il secondo, "Swingphonic - Classic in Jazz", realizzato nel 2000, raccoglie noti brani musicali della tradizione classica arrangiati "con swing" da Sammy Nestico, uno dei più stretti collaboratori di Count Basie. Il terzo, "Best Loved Gershwin" recentemente inciso, realizzato in collaborazione con Paolo Birro e Cheryl Porter, è interamente dedicato a Gershwin e contiene, tra l'altro, l'indimenticabile "Rhapsody in Blue".

Il complesso è formato da circa 35 esecutori.

Dal 1997 è diretto da Marco Pasetto.

Attuale Presidente è il sig. Vittorino Moro.

Big-Band Ritmo-Sinfonica
"CITTÀ DI VERONA"
Via Lanificio, 38, 37039 Verona
Tel 045 8840492

Paolo Girani, 05/2002

AMBAC.

CONSIGLIO REGIONALE VERONA

COMUNE DI VERONA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

BIG-BAND RITMO-SINFONICA
"CITTÀ DI VERONA"

CORPO BANDISTICO
"CITTÀ DI BUSSOLENGO"

Concerto
di
Primavera

Verona - Teatro Camploy
martedì 19 marzo 2002
ore 20:45

Ingresso libero

Programma

BIG-BAND RITMO-SINFONICA
"CITTA' DI VERONA"

Sammy Nestico
Hay Burner

Benny Goodman
Sing, Sing, Sing
arr. Gino Farenzena

Strayhorn, Ellington, Mercer
Satin doll
arr. John Wasson

George Gershwin
From George to Gil
(Porgy and Bess Medley)
arr. Ambrogio De Palma

George Gershwin
Summertime

Daria Toffali - Marco Pasetto
Winter Time
arr. Paolo Pachera

Giuseppe Verdi
Anvil Chorus
arr. Glenn Miller

Marco Pasetto, Paolo Birro
Cedar House Blues
arr. Marco Pasetto

Kenny Dorham
Blue Bossa
arr. Sy Johnson

Herbie Hancock
Chameleon
arr. Michael Sweeney

CORPO BANDISTICO
"CITTA' DI BUSSOLENGO"

Julius Fucik
Herzegowina Marsch

Pavel Stanek
My Friends From Morava

Gustav Holst
Second Suite in F op. 28 n. 2
March
Song Without Words
Song Of The Blacksmith
Fantasia On The "Dargason"

John Cacavas
Great Themes From Great Italian Movies
temi da: "Mondo cane", "Malamondo",
"Otto e mezzo", "La donna nel mondo",
"Mondo pazzo"

Autori Vari
Festival Italiano
fantasia di celebri motivi italiani

Jose Ma Lacalle
Amapola

Toshihiko Sahashi
Liverpool Sound Collection
The House of the Rising Sun
World Without Love
Don't Let Me Be Misunderstood

Direttore: M° Marco Pasetto

Direttore: M° Luciano Brutti

presenta:
Vittorino Moro