



COMUNE DI CAVALESE

**Assessorato per la Cultura
Assessorato per il Turismo**

**Sabato 26 luglio 2003
Palacongressi - ore 21.00**

**HALLO FRANK!
Omaggio a Frank Sinatra**



**Concerto della
BIG BAND
RITMO SINFONICA
CITTA' DI VERONA**

**Direttore Marco Pasetto
Con la voce di ALAN FARRINGTON**

PROGRAMMA

<i>Maliblues</i>	(Roberto Magris)
<i>Satin Doll</i>	(Duke Ellington)
<i>Conversation</i>	(Franco Piana)
<i>Francisca</i>	(Carlo Ceriani)
<i>Melody for Children</i>	(F. Piana)
<i>Chameleon</i>	(H. Hancock)
<i>I've Got You Under My Skin</i>	(Cole Porter)
<i>Moonriver</i>	(Henry Mancini)
<i>Nigh & Day</i>	(Cole Porter)
<i>Cedars House Blues</i>	(Pasetto - Birro)
<i>The lady is the Tramp</i>	(Rodgers - Hart)
<i>Yesterday</i>	(Lennon & Mc Cartney)
<i>Hay Burner</i>	(Sammy Nestico)
<i>One for My Baby</i>	(Arlen - Mercer)
<i>Sing, sing, sing</i>	(Louis Prima)

BIG BAND RITMO SINFONICA CITTA' DI VERONA

Nasce nel 1946 per iniziativa di alcuni componenti dell'orchestra dell'Arena di Verona che decidono di dar vita alla banda "Città di Verona". Nel 1974 la formazione cambia stile musicale e con l'aiuto del M° Mario Pezzotta e del M° Renzo Nardini si intraprende la conoscenza del libro del jazz. La denominazione cambia in Big-Band, ma allargato a clarinetti, tuba, corni, flauti, chitarra, glockenspiel. Attualmente il gruppo conta 38 esecutori. Dalla fine del 1997 la formazione è diretta dal Maestro Marco Pasetto. La Big-band ha all'attivo due CD per l'etichetta discografica Azzurra Music : "Duke is alive" incisa dal vivo nel corso della rassegna Jazzitalia il 20 giugno 1999 presso il Teatro Romano (ospiti Mauro Negri, Bob Bonisolo, Riccardo Brazzale, Salvatore Maiore e Beppe Zorzella) e "Swingphonic Classic in Jazz" (ospite Augusto Mancinelli) registrato nel giugno del 2000. Nel 2001 è uscito il terzo CD della Big Band Rapsodie in Blue EDM con Paolo Birro al piano e Charley Porter alla voce. Nel 2003, esce per le edizioni Ericar, un CD dedicato agli Inni Nazionali

ALAN FARRINGTON

Nasce nel 1951 in Inghilterra. Nel 1974 viene ingaggiato con una sua band per suonare negli Stati Uniti ; inizia così la sua attività da professionista. In America rimarrà per tre anni.

Nel 1977 è a Roma e per dieci anni alterna registrazioni discografiche e jingle pubblicitarie alla sua continua attività.

Nel 1993 è bassista e vocalist nella tournée di *Alberto Fortis*

Nel 1999 con la regia di Renato Borsoni è la voce che interpreta, cantando, sonetti di Dante nella rappresentazione teatrale "Vitae nova" con Gynny Gazzolo. Musiche del maestro Facchinetti, arrangiamenti in collaborazione con Roberto Soggetti

Nel 1998 inizia ad avvicinarsi ad un genere a lui molto caro, ma ancora inesplorato : il jazz. Si esibisce con i "No Smoking Quartet" in numerose rassegne e club italiani. Nel 2000 registra con gli stessi il CD "YEAH" che è un omaggio a diversi importanti autori di questo secolo per la Splash Records . Nel 2001 registra un disco solo voce e pianoforte con Stefano Caniato ; nello stesso periodo forma con 10 elementi la "Alan Farrington Bass Band"

Nel 2002 come bassista cantante entra di nuovo in studio per incidere con il suo Hammond Trio a nome "The illusion - Project One" ideato da Antonello Bruzese ; alla registrazione collaborano due fra i più prestigiosi session-men al mondo : Vinnie Colaiuta alla batteria e Pino Palladino al basso.

**L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI CAVALESE AUGURA AD
OSPITI E VALLIGIANI UN BUON ASCOLTO E RICORDA IL PROSSIMO
APPUNTAMENTO AL PALACONGRESSI :**

DOMENICA 3 AGOSTO, ore 21,00 – Tributo a Lucio Battisti