

Concerto

per

Giulietta

*...Le più belle lettere di Giulietta incontrano la
grande musica afro-americana*

In prima assoluta

Juliet

concerto di Paolo Pachera

Giovedì 6 maggio 1999

Teatro Camploy

ore 21

Ingresso libero

Big Band

Ritmo sinfonica

"Città di Verona"



Club di Giulietta

Con la collaborazione di

Associazione
Musicale
Bande
Assieme
Complessi

Comune di Verona - Assessorato alla Cultura

Club di Giulietta

Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona

Concerto

per

Giulietta

...Le più belle lettere di Giulietta incontrano
la grande musica afro-americana

Giovedì 6 maggio 1999

Teatro Camploy

ore 21

Programma

Prima Parte

...le più belle lettere di Giulietta incontrano la grande musica afro-americana

Duke Ellington rappresenta il Jazz dalle radici alla sua svolta moderna lasciando alla musica afro-americana la testimonianza più viva

In prima assoluta *Juliet* concerto per Marimba e Big Band di Paolo Pachera.

Seconda Parte

Composizioni celebri di Count Basie, W.C. Handy, Glen Miller, Stan Keaton, Artie Shaw:

St. Louis Blues March

Big Band Bash

A String of Pearls

Concerto for Clarinet

Artistry in Boogie

Big Band Favorites

Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona



Ha una lunga storia che risale al 1946, anno in cui venne fondata la Banda Cittadina di Verona. Il tradizionale repertorio bandistico del gruppo strumentale veronese venne rivoluzionato fin dagli anni Settanta con i Maestri Mario Pezzotta e Renzo

Nardini, privilegiando la musica jazz e in particolare l'era swing. La formazione cittadina ha avuto modo di suonare in varie città d'Italia, e d'Europa, in importanti Festival Musicali riscontrando ovunque ampi consensi. Con il nuovo direttore, Marco Pasetto, continua l'oramai consueto repertorio afroamericano attraverso un nuovo programma imperniato su composizioni storiche del jazz, dalle radici della Original Dixieland Jazz Band allo swing di Glenn Miller. Nel variegato repertorio sono inseriti inoltre dei pregevoli arrangiamenti di Sammy Nestico (già orchestratore dell'ensemble di Count Basie) che rielaborano brani di musica classica e popolare.

Club di Giulietta

Il Club di Giulietta opera da molti anni per il mito di Giulietta e Romeo e l'immagine di Verona. Fra le varie iniziative dell'associazione, dal teatro alla musica, al costume, è primaria quella di curare la corrispondenza inviata a Giulietta. Un gruppo di giovani volontarie, "Segretarie di Giulietta", si dedica con impegno a questo straordinario fenomeno: sono del mondo indirizzate all'eroina shakespeariana. Le missive

vengono tradotte, lette e conservate e a tutte viene data una risposta.

Chi scrive oggi a Giulietta? Persone di ogni provenienza, età e cultura. Ogni lettera è un piccolo spaccato di vita, un flash di emozioni, e Giulietta diventa un ponte che annulla distanze geografiche e culturali, è il Mito che, per molti, diventa realtà.

“ Cara Giulietta

ho scoperto di amare, ho scoperto che farei tutto per il mio amore. Ho sofferto, ho volato, ho sognato. Ogni giorno ho costruito qualcosa senza pensare che potesse essere tutto tempo sprecato, ogni giorno ho creduto di essere pronta per offrire qualcosa di più; ogni giorno vivo aspettando di poter aprire le mie braccia per proteggerlo, per coccolarlo, per amarlo. A volte mi domando se rimarrà tutto intatto, se tutte le bufere che hanno tentato di dividerci si siano placate.

Giulietta, anche io vivrò per il mio amore su questa terra o altrove, per sempre. Il mio amore lo seguirò ovunque, lo proteggerò, lo renderò felice.

Non importa se la vita ci dividerà io sarò sempre con lui perché ho capito che lo amo. ”

In collaborazione con:

Associazione Musicale Bande Assiemei Complessi