



FESTIVAL
INTERNAZIONALE

da Bach a Bartok

XIX EDIZIONE

2007



Comitato Festival

Presidente
Danilo Galassi

Vice Presidente
Guido Cavina

Direttore artistico
Giorgio Zagnoni

Direttore artistico
Accademia Pianistica
Franco Scala

Direzione organizzativa
Rita Marchesini
Muse s.r.l.

Organizzazione e coordinamento
Loretta Gadoni

Ufficio stampa
Antonella Belli
Muse s.r.l.

Sabato 21 Luglio
Imola - Palazzo Monsignani Sassatelli - Sala Mariele

Carmina Burana

Carl Orff: Carmina Burana
Con la partecipazione del Pianofortissimo Percussion
Ensemble

Martedì 24 Luglio
Porretta Terme - Parco Roma

Carmina Burana

Carl Orff: Carmina Burana
Con la partecipazione del Pianofortissimo Percussion
Ensemble

Mercoledì 25 Luglio
Imola - Palazzo Monsignani Sassatelli - Sala Mariele

Da Claude Bolling alla Saudade brasiliana

Giorgio Zagnoni Ensemble
Giorgio Zagnoni: flauto

Venerdì 27 Luglio
Porretta Terme - Parco Roma

Da Claude Bolling alla Saudade brasiliana

Giorgio Zagnoni Ensemble
Giorgio Zagnoni: flauto

Martedì 31 Luglio
Imola - Palazzo Monsignani Sassatelli - Sala Mariele

Violino: Marco Rogliano
Arpa: Antonella Ciccozzi

Domenica 5 Agosto
Porretta Terme - Teatro Testoni

Paola Gassman

presenta il suo libro
"Una grande famiglia dietro le spalle"

Lunedì 6 Agosto
Imola - Palazzo Monsignani Sassatelli - Sala Mariele

Il Suono, il Movimento, la Parola

Paola Gassman
con Elettra Bisetti e Fandango Antiquo
Spettacolo di poesia, danza e musica:
dal Barocco al Flamenco

Martedì 7 Agosto
Porretta Terme - Parco Roma

Il Suono, il Movimento, la Parola

Paola Gassman
con Elettra Bisetti e Fandango Antiquo
Spettacolo di poesia, danza e musica:
dal Barocco al Flamenco

Domenica 9 Settembre
Imola - Palazzo Monsignani Sassatelli - Sala Mariele

Omaggio a Burt Bacharach

Silvia Testoni: voce
Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona

INGRESSO GRATUITO - ORARIO CONCERTI ORE 21,15

Accademia Pianistica Incontri col Maestro segreteria - Angela Maria Gidaro, Rossana Silvagni
tel. 0039 0542 30802 - fax 0039 0542 30858 segreteria@accademiapianistica.org

Muse s.r.l. tel 0039 051 248677 fax 0039 051 251536 info@musegroup.it

Domenica 9 settembre Imola

Palazzo Monsignani Sassatelli
Sala Mariele

SILVIA TESTONI voce

BIG BAND RITMO SINFONICA CITTÀ DI VERONA



Burt Bacharach è sicuramente uno dei compositori di musica popolare più importanti del mondo. Le sue sofisticate creazioni sfiorano i più svariati generi, dal cool jazz, al soul, alla bossa-nova brasiliana fino al pop tradizionale, e coprono un arco di tempo di più di quarant'anni. Recentemente le canzoni di Bacharach rivivono una speciale rivalutazione critica e infatti molte delle sue composizioni sono state interpretate da numerosi artisti internazionali o riprese in svariati film.

Il programma del concerto "Omaggio a Burt Bacharach" è diviso in due parti. La prima parte con alcune composizioni strumentali legate allo swing per Big Band (Benny Goodman, Count Basie, Gillespie, Glenn Miller). La seconda parte è imperniata sulle canzoni di Burt Bacharach, le cui celebri composizioni sono state affrontate con un approccio "ritmo-sinfonico", ovvero una fedele ricostruzione delle sonorità originali di Bacharach; avvalendosi degli interventi pop-jazz dei legni e ottoni, costantemente supportati dalla sezione ritmica della Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona.

Naturalmente al di sopra degli strumenti svetta la sofisticata melodia del compositore statunitense, interpretata in modo versatile ed emozionante dalla splendida voce di Silvia Testoni. Gli arrangiamenti, curati dal compositore e direttore dell'Orchestra Giovanile del Veneto Fabrizio Castania, ci portano verso un ricco viaggio di ritmi, melodie e armonie semplici ma raffinate.

solida tradizione del flamenco, approfondiscono nel contempo lo studio delle danze storiche europee, esibendosi con successo in Italia e all'estero. I musicisti, formati presso prestigiose istituzioni accademiche internazionali, svolgono attività didattica, concertistica e discografica ottenendo lusinghieri consensi di pubblico e critica. Fandango Antiquo è il frutto del progetto artistico e di ricerca degli interpreti, creato con l'obiettivo di congiungere le danze appartenenti all'ambiente colto dei Teatri e delle Corti al Flamenco dalle antiche origini popolari, dove anch'esse hanno le proprie radici.

Domenica 9 settembre Imola

SILVIA TESTONI



Ha studiato tecnica vocale, specializzandosi per la musica barocca e per la musica contemporanea, diplomandosi all'Accademia musicale dell'Emilia Romagna. Dal 1997 insegna tecnica vocale presso l'Associazione la Musica Interna di Bologna. Con l'ensemble di musica barocca Cappella Artemisia, ha partecipato a festival internazionali di musica antica in Europa e Stati Uniti. Nel 2003 ha partecipato in diretta alla trasmissione radiofonica Gramelot di Radio3Rai ed è stata ospite de I concerti del Quirinale. Con il gruppo etno-pop Cantodiscanto, ha inciso tre cd di musiche originali ed ha partecipato a numerosi festival di musica di tradizione. È stata interprete delle prime tre serate di "PrimaVerona 2000", rassegna coordinata dal M° Marco Tutino per la Fondazione Arena di Verona e dedicata ai giovani compositori della scena contemporanea italiana.

BIGBAND RITMOSINFONICA CITTÀ DI VERONA

La Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" nasce nel 1995. L'organico non si compone solamente degli strumenti della big-band (trombe, tromboni, sassofoni, pianoforte, basso), ma è allargato a clarinetti, corni, flauti, chitarra, oboe, fagotto e vibrafono. Per queste caratteristiche è promotrice di un genere musicale vario, di ampio interesse culturale, in grado di coinvolgere un pubblico eterogeneo. Il repertorio comprende brani di George Gershwin, Duke Ellington, Glenn Miller, Count Basie, Miles Davis, ecc.. Attualmente il gruppo conta circa 35 esecutori e a partire dalla fine del 1997 è diretto da Marco Pasetto.

La bigband ha inoltre al suo attivo preziose esperienze in forma di "musica-teatro", nella quale l'alternanza della musica a dei brani recitati da un attore realizza una stimolante ed insolita narrazione della storia della musica afro-americana e non solo.