

Big-Band Ritmo-Sinfonica
"CITTA' DI VERONA"

CONCERTO DI NATALE

lunedì 25.12.1995
ore 11:00

**Teatro Stimate
VERONA**

INGRESSO LIBERO

i componenti
la Big-Band Ritmo-
Sinfonica
"CITTA' DI VERONA"
augurano a tutti un
sereno Natale



PROGRAMMA

I. Berlin

WHITE CHRISTMAS

R. Antony

THUNDERBIRD

E. Grieg

ANITRA'S DANCE

J. Simoni

BARBARA

G. Bizet - Les Brown

BIZET HAD HIS DAY

V. Duke

I CAN'T GET STARTED

S. Kenton

INTERMISSION RIFF

N. Rimsky-Korsakov

LOVE THEME (da "Scheherazade")

J. Penders

GLENN MEETS WOLFGANG

P. Tschaikowsky

DANSE ARABE

Webb - Hermann

MAC ARTHUR PARK

J. Pierpont

JINGLE BELLS

DUE RIGHE DI STORIA

Il nostro gruppo nasce nel 1946 per iniziativa di alcuni componenti dell'orchestra areniana che decidono di dar vita alla Banda "Città di Verona".

Il primo concerto viene dato nel 1946 in occasione della "Festa dell'Uva", in Piazza Erbe.

La Banda si inserisce ben presto nella vita della città, partecipando a manifestazioni di vario genere, comprese le ricorrenze patriottiche (XXV Aprile, IV Novembre, ecc.), in qualità di rappresentante musicale del Comune di Verona e diviene un posto ambito per molti strumentisti veronesi perchè considerato il più preparato tra quelli presenti nel territorio..

Dei maestri che si sono succeduti alla guida ricordiamo Iudicone, Cusinati, Gulli, Lissandrini, D'Amico; ma un momento cruciale nella vita del nostro gruppo si ha con l'arrivo di Mario Pezzotta. Primo trombone alla "Scala" di Milano e riconosciuto come uno dei migliori interpreti dello strumento, porta all'interno del complesso tutta la sua esperienza musicale introducendo per la prima volta pezzi di carattere leggero-jazzistico tipici delle Big-Band americane.

La Banda "Città di Verona" diventa Banda Ritmo-

Sinfonica "Città di Verona" e svolge una notevole attività concertistica riscuotendo elogi ed unanimi consensi in varie località Italiane ed Estere (Monaco di Baviera, Nimes). L'idea di offrire ai veronesi un Concerto Natalizio la mattina del 25 Dicembre al Teatro Filarmonico riscuote un ampio successo e diviene per molti anni un tradizionale appuntamento.

Nel 1984 Mario Pezzotta cede la "bacchetta" all'amico Renzo Nardini, suo collaboratore all'interno del complesso dal 1975.

Clarinetista e sassofonista di valore e di grande esperienza, maturata in anni di attività con famosi musicisti (Angelini, Kramer, ecc.) egli mantiene e valorizza la vocazione jazzistica del gruppo.

Dal 1995 la denominazione cambia in *Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"*, nome che sottolinea soprattutto il carattere musicale del complesso in quanto l'organico non è composto solamente dagli strumenti della big-band (trombe, tromboni, sassofoni, pianoforte, basso), ma allargato a clarinetti, corni, flauti, chitarra ed oboe.

Attuale Presidente è il sig. Vittorino Moro.