

Big-Band Ritmo-Sinfonica
"CITTA' DI VERONA"

CONCERTO DI NATALE

mercoledì 25.12.1996

Teatro Stimate
VERONA

DUE RIGHE DI STORIA

Il nostro gruppo nasce nel 1946 per iniziativa di alcuni componenti dell'orchestra areniana che decidono di dar vita alla Banda "Città di Verona".

Il primo concerto viene dato nel 1946 in occasione della "Festa dell'Uva", in Piazza Erbe.

La Banda si inserisce ben presto nella vita della città, partecipando a manifestazioni di vario genere, comprese le ricorrenze patriottiche (XXV Aprile, IV Novembre, ecc.), in qualità di rappresentante musicale del Comune di Verona e diviene un posto ambito per molti strumentisti veronesi perchè considerato il più preparato tra quelli presenti nel territorio..

Dei maestri che si sono succeduti alla guida ricordiamo Iudicone, Cusinati, Gulli, Lissandrini, D'Amico; ma un momento cruciale nella vita del nostro gruppo si ha con l'arrivo di Mario Pezzotta. Primo trombone alla "Scala" di Milano e riconosciuto come uno dei migliori interpreti dello strumento, porta all'interno del complesso tutta la sua esperienza musicale introducendo per la prima volta pezzi di carattere leggero-jazzistico tipici delle Big-Band americane.

La Banda "Città di Verona" diventa Banda Ritmo-

Sinfonica "Città di Verona" e svolge una notevole attività concertistica riscuotendo elogi ed unanimi consensi in varie località Italiane ed Estere (Monaco di Baviera, Nimes). L'idea di offrire ai veronesi un Concerto Natalizio la mattina del 25 Dicembre al Teatro Filarmonico riscuote un ampio successo e diviene per molti anni un tradizionale appuntamento.

Nel 1984 Mario Pezzotta cede la "bacchetta" all'amico Renzo Nardini, suo collaboratore all'interno del complesso dal 1975.

Clarinetista e sassofonista di valore e di grande esperienza, maturata in anni di attività con famosi musicisti (Angelini, Kramer, ecc.) egli mantiene e valorizza la vocazione jazzistica del gruppo.

Dal 1995 la denominazione cambia in *Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"*, nome che sottolinea soprattutto il carattere musicale del complesso in quanto l'organico non è composto solamente dagli strumenti della big-band (trombe, tromboni, sassofoni, pianoforte, basso), ma allargato a clarinetti, corni, flauti, chitarra ed oboe.

Attuale Presidente è il sig. Vittorino Moro.

PROGRAMMA

Tizol-Lengsfelder-Drake
PERDIDO

J. Lennon-P. McCartney
HERE, THERE AND EVERYWHERE

C. Barnet
SKYLINER

R. Lamm
SATURDAY IN THE PARK

A. Dedrick
A TOUCH OF TUBA

A. Barroso
BRAZIL

J. Simoni
BARBARA

C. Porter
BEGIN THE "BEGUINE"

D. Ellington
SATIN DOLL

H. Mancini
DREAMSVILLE

Autori vari
FANTASIA NATALIZIA

G. Kramer
FANTASIA DI COMMEDIE MUSICALI